நல்லாசிரியன்

உபாத்தியாயர்கட் கெனவே உலவிவரும்

மாதாந்தச் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை

வயது 14 | 1918௵ அக்டோபர்௴ | மாதம் 5

GARLAND OF VERSES — LOTUS

தாமரை

தாமரையே தாமரையே அழகான தாமரையே
பூவிலெல் லாம்சிறந்து புகழ்பெற்ற தாமரையே

தண்ணீரே உனைப்பெற்ற தாயாராம் தாமரையே
கண்ணேபோல் உனைவளர்த்தான் கதிரவனே தாமரையே

பார்த்தாலே கண்குளிரும் பசுமைநிற இலைகளையும்
சேர்த்தநல்ல பவளம்போல் சிவப்பான இதழ்களையும்

பொன்னாலே செய்தாற்போல் பொகுட்டையுமே பொருத்தமுற
உன்னியே உனக்கமைத்த உரவோன்யார் தாமரையே

இன்னுமுன்றன் பெருமையைநான் என்னென்று சொல்லிடுவேன்
என்னாலே ஆனமட்டும் இயம்புகிறேன் தாமரையே

உலகமெல்லாம் படைத்துவரும் ஒருபெரிய பிரமனுக்கும்
தலமாக நீயிருந்து தாங்குகிறாய் தாமரையே

செல்வமெலாம் சேரவரும் திருமகளாம் லக்ஷ்மிக்கும்
சொல்லரிய வீடாகத் துலங்குகிறாய் தாமரையே

கல்விக்கும் நாயகியாம் கலைமகளுன் தங்கையெனும்
துல்லியவெண் தாமரையில் துலங்குகிறாள் தாமரையே

கண்களுக்கும் கைகளுக்கும் களங்கமில்லா முகங்களுக்கும்
உண்மையுறக் கூறவரும் உபமானம் நீயாவாய்

உன்னிஉன்னிக் கவிதொடுக்கும் உத்தமராம் புலவருக்கும்
உன்பெயரை விட்டுவிட்டால் ஒருகவியும் நடந்திடுமோ

(தாமரையே)

பத்திராதிபர்.

NATURE STUDY: THE CLOTHES MOTH
இயற்கைப் பொருட் பாடம்:

ஆடைகளை அரிக்கும் பூச்சி

நம்முடைய வீடுகளிலும், தோட்டந் துரவுகளிலும், பல விருக்ஷ வனத்திலும் சிறு பிராணிகள் அதிகமா யுண்டு; இவைகள் பெருவாரி நோய்போல் பெருகி, தோட்டப் பயிர்கள், காய்கனி, துணி முதலிய வஸ்துக்களை அழித்து அதிக உபத்திரவத்தைக் கொடுக்கின்றன; இச் சிறு ஜந்துக்கள் பூச்சி இனத்தைச் சேர்ந்தவைகளே; இச் சிறு பூச்சிகளைச் சத்துருக்களாகப் பாவிக்க வேண்டும். நமக்குத் தீங்கிழைக்கும் பூச்சிகளில் ஆடைகளை அரிக்கும் அற்ப ஜந்துக்கள் ஓர்வகை; இவைகள் சாம்பல் நிறமாயிருக்கும்; இவற்றின் சிறகு விரியும்போது, அளவெடுத்தால் ஒரு நுனியிலிருந்து மற்றொரு நுனிக்கு, அரை அங்குலத்திற்கு மேலிராது. நம்மைப் பீடிக்கும் இப் பூச்சிகளைப்பற்றி நன்றாய்

ஆராய்ந்தறியவேண்டும். இப் பூச்சிகள் துணிகளை யாவது, வேறெந்தப் பொருளை யாவது கடித்துத் தின்னாது; ஏனெனில், கடித்துத் தின்பதற்கான தாடைகள் இல்லை.

முட்டைகளும் கம்பளிப் புழுக்களும்

ஆடைக ளிருக்கு மிடங்களில் இச்சிறு பிராணி நுழைந்து முட்டையிடும்; இப் பூச்சியில் வேறொரு வகை யுண்டு; கம்பளித் துணிகள், மயிர்ச் சீலைகள் இவைகளின் மீது இது முட்டையிடும். இதைப் போன்ற மற்றொரு வகை யுண்டு; இது மெல்லியதாயும் மிருதுவாயு மிருக்கிற ரோமத்தைக் கண்டால் விடாது; சரியான இடமும் சரியான பொருளும் கிடைத்ததும், இப் பூச்சிகள் முட்டையிடும்; இட்டதும் பராமரிக்காம லிருந்துவிடும். குஞ்சுகள் முட்டையிலிருந்து வெளிப்பட்டதும், அவற்றிற்குப் போதுமான உணவு எவ்விடத்தில் கிடைக்குமோ, அந்த இடத்திலேயே முட்டையிடும் இயற்கை அறிவு அதற்கு உண்டு. வீட்டுக்காரி துணிகளையும் கம்பளிகளையும் அடிக்கடி எடுத்து விரித்து உதறி சாக்கிரதையாக வைத்தா லொழிய முட்டைகள் பொரித்து, புழுக்கள் வெளிப்பட்டு நகர்ந்து தொட்டில்போலகட்டுவதற்கான சாமான்களைத் தேடும்

கூடு.

இந்தப் புழுவடிவமுள்ள ஜந்து பார்வைக்கு விநோதமாயிருக்கும். தன்னைக் காப்பாற்றிக்கொள்ள ஒரு சிறு வீட்டை அமைத்துக்கொள்ளுகிறது; கட்டடமுங் கட்டுகிறது; நூலையும் இழைக்கிறது. தான் சரியான பூச்சி யுருவம் அடையும் வரையில் இருந்து வளருவதற்கு ஒரு கூட்டையுங் கட்டுகிறது. இக்கம்பளிப் புழு தன் தலையை இப்பக்கத்திலும் அப்பக்கத்திலும் அசைத்துக்கொண்டு, தான் ஜனித்த வஸ்துவில் வேண்டிய மயிர்த் துண்டுக ளிருக்கின்றனவா என்று பார்க்கும்; இப் புழு அவஸ்தையில்தான் கெட்டியான தாடை யுண்டு; இத்தாடைகளினால் மயிர்த்துண்டுகளைப் பற்றிக்கொண்டு நுனியை வெட்டி எடுத்துவிடும்; வெட்டி யெடுத்த மயிர்நுனிகளைக் கூட்டிற்குப் புறத்தே வைத்து, அதிக சாமர்த்தியத்தோடு தான் நூற்ற பட்டோடு கெட்டிப்படுத்தும். தனக்கு அகப்படக்கூடிய மயிர்த்துண்டுகளை யெல்லாம் உபயோகித்த பிறகு, இன்னமும் அதிகமாகத் தேட ஆரம்பிக்கிறது.

தன்னுடைய உடலையும் ஆறு முன்னங்கால்களையும், குழலின் முன் நுனியிலிருந்து வெளியே நீட்டிக்கொள்ளும்; இவ்விதமாகவே, இப்பிராணி கூட்டோடு சிறிது தூரம் நகர்ந்துகொண்டு போகும். மத்தியிலிருக்கும் கால்களும் தழுவிக்கொண்டிருக்கும் பின்கால்களும் குழையின் உட்புறத்தில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும். மயிர்க்கூளங்கள் கூடுகட்டுவதற்கு வேண்டிய சாமான்களாக ஆவதோடு மாம்ச பிண்டமாகிய புழுவிற்கும் படுக்க இடமுமாகிறது. முதலில் புழுஉருவமாய் காண்கின்றது; அப்போது நன்றாய்த் தெரியக்கூடிய ஆறு கால்களோடு சிவந்த தலையுடன் வெண்மையாயும் மிருதுவாயு மிருக்கும்.

கூட்டின் தன்மை.

இச்சிறு பிராணிகள் பார்வைக்கு அதிக விநோதமா யிருந்தாலும் மிக்க நாசகாரிகளே; இவைகளில் ஒன்றைப் பரிசோதித்துப் பார்த்தால் தன்னைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள ஒரு கூடு இன்றியமையாததென்று அறிந்து கொள்ளுவாய். கூடு கட்டுவதற்கு வெவ்வேறு நிறமான சாமான்களை உபயோகப்படுத்துகிறது; கூடும் அப்பொருளின் நிறத்தையே யடையும்; வெண்மை, மஞ்சள், சிகப்பு முதலிய வெவ்வேறு நிறமாயிருக்கும். கூட்டிற்குப் புறத்தே எந்த வஸ்து இருக்கிறதோ, அந்த வஸ்துவின் நிறம்போ லிருப்பதால், இது வஸ்துவோ, கூடோ என்று மயங்க இடமுண்டாகும். வேறொரு நிறமுள்ள வஸ்திரத்துக்குள் நகர்ந்து போமாகில், கூட்டின் வெளிப்புறம் அந்த வஸ்திரத்தின் நிறத்தையே யடையும். எந்த ஆடையில் போய்ச் சேருகிறதோ, அந்த ஆடையின் நிறம்போ லிருக்கும். ஆதலால், கூட்டின் நிறம் மாறிக் கொண்டே யிருக்கும்.

கூட்டை எப்படிப் பெரியதாய்ச் செய்கிறது?

புழுவடிவமா யிருக்கும்போது, அதற்குப் பசி அதிகம்; ஏராளமாய்ச் சாப்பிடும். புழுக்கள் பிடித்திருக்கும் உடுப்புகளை வெளிச்சத்தில் கொண்டுவந்து பார்த்தால், அவைகளின் பசியின் கொடுமை நன்றாய்த் தெரியும். துணியின் மேல்பாகத்தை அரித்து, பின்னல் நூலுக்குள் புழுக்கள் தங்கியிருக்கு மிடங்கள் எல்லாம் ஒட்டுப்போட்டு தைத்த சிறுசிறு பில்லைகளைப்போல் ஒழுங்கீனமா யிருக்கும்; ஆனால் நூலைக் கொய்யாது இம்மட்டோடு நிற்கின்றன.

கூட்டை நீட்டும் விதம்

புழுக்கள் ஆடையின் மேல்பாகத்தை அரித்து உணவாக்கிக் கொள்ளுவதினால், நன்றாய்ப் பருக்கப் பருக்க, அவைகளுக்கு வீடு பெரியதா யிருக்கவேண்டியது அவசியம். கூட்டைப் பெருக்குவது மிக்க விநோதமான செய்கையா யிருக்கும். குழந்தைகள் சீக்கிரம் வளர வளர, செட்டாய்க் குடித்தனம் பண்ணுந் தாய்மார்கள் உடுப்புகளை நீட்டிச் செய்வதுபோல, முதலில் கூட்டை நீளப்படுத்தவேண்டும். போதுமான அளவாய் ரோமங்களைக் கத்தரித்து கூட்டின் முன்பக்கத்தில் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்துப் பொருந்தவைக்கின்றன. முன்போலவே தன் தேகத்தைக் கூட்டிற்கு வெளியே நீட்டிக்கொண்டு வேலையைச் செய்வது ஆச்சரியமாயிருக்கும். கூட்டின் முன் பாகத்தை நீட்டினதுபோலவே பின் பாகத்தையும் நீளச் செய்யவேண்டி யிருக்கிறது. இதை எப்படிச் செய்கிறதென்று பார்ப்போம். அவைகளுக்கு இவ் வேலை அதிக சுலபமே. கூட்டின் தலைப்பாகத்தைச் சிறிது அதிகமாகச் செய்ததும், தன் தேகத்தை இருமடங்கிற் கதிகமாய் நீட்டிக்கொண்டு தன் குழையினின்று வழுக்கிக்கொண்டு, பின் பாகத்தில் தோன்றி, ஆடையிலிருந்து அதிக ரோமங்களை எடுத்து, பசை போட்டு ஒட்டுவதுபோல் பொருத்துகின்றது. இரண்டு முனைகளும் போதுமான அளவு நீளும்வரைக்கும் இப் புழுக்கள் இவ்விதமாக வேலைகளை விடாமல் செய்கின்றன.

இச் சிறிய சிற்பிகள் கூட்டைக் கட்டுவதற்கு வேறெந்த பொருளிடத்திலும் நாட்டம் வையாமல், பொருத்தமான ரோமங்களைத் தேடுகின்றன. எப்பக்கம் போகலாம், எங்கே ரோமங்கள் கிடைக்கும் என்று எடுத்துக்கொண்ட கருமத்தில் கண்ணாயிருக்கின்றன. புழு அரித்த ஆடைகளை எடுத்து உதறும்போது, சிறு சிறு பொடிகள் தூசி போல் ஏராளமாய் விழுவதைப் பார்க்கலாம். (இன்னும் வரும்)

M. S. SABHAPATI,
Govt. Panchama Training School,
Madras.

TEACHING NOTES ON ATTISUDI

The Second Sutram — இரண்டாம் சூத்திரம்

ஆறுவது சினம்

(முன் தொடர்ச்சி, பக்கம் — 81.)

உபகரணம் - நெருப்பு, கரும்பலகை, etc.] [வகுப்பு மூன்றுவது.

வேலன் — பானை சட்டிகளை உடைத்தவன், சாப்பிடா திருக்க வழியாயிற்று. அதென்ன கோபம்?

உபா — கோபம் அதிகரித்தால் அப்படித்தான் ஆகும். (நெருப்பைக் காட்டி) நெருப்பு உங்களுக்குத் தெரியுமே. இது அதிகரித்து ஒரு வீட்டைப் பற்றி எரிக்கிறது. அந்த நெருப்பு அதிகப்பட நீங்கள் விரும்புவீர்களா? தணிந்து-போக விரும்புவீர்களா?

பிள்ளைகள் — தணிந்துபோக விரும்புவோம்.

உபா — தணியா விட்டால் என்ன?

வாசு — வீடு முழுவதும் எரிந்து போம். சாமான்கள் வெந்து போம். உயிர்ச் சேதமும் உண்டாகும்.

உபா — அப்படித்தான் கோபமும் அதிகரித்தல் கூடாது. தணிதல் வேண்டும். கோபம் மிஞ்சினுல் கெடுதி. பின்னர் நஷ்டம். அதற்குமேல் வருத்தம். வேலா, சுடுகிற அடுப்புத் தழலைக் கையில் எடுக்க முடியுமா?

வேலன் — முடியாது.

உபா — எப்பொழுது எடுக்க முடியும்?

நீலகண்டன் — ஆறினுல்தான் அதை எடுக்க முடியும்.

உபா — இப்பொழுது இந்த நெருப்பில் தண்ணீர் விடுகிறேன். இப்பொழுது அதன் சூடு இருக்கின்றதா? சூடு ஆறிவிட்டதா பாருங்கள்.

வாசு — அது ஆறிப் போய்க் கரியாய்விட்டது. இதோ கையில் எடுக்கிறேன். (எடுக்கின்றுன், மற்றப் பிள்ளைகளும் இதை உணருகின்றனர்.)

உபா — பார்த்தீர்களா? நெருப்பு ஆறினதினால் அதைக் கையில் எடுக்கின்றீர்கள். ஆறுவிட்டால்? அப்படித்தான் நமது கோபமும் ஆறவேண்டும். ஆறுவிட்டால் அது பெருகும். பெருகினால் தீயைப்போற் கெடுதி செய்யும். அது நமக்கே மோசமாகும்.

உபா — கந்தா, நீ மிகவும் சூடான காப்பிப் பானத்தைக் குடிக்க முடியுமா?

கந்தன் — குடிக்கவே முடியாது, ஆறினால்தான் குடிக்கலாம், மற்றப்படி என் வாயை எரிக்கும் அது.

உபா — அப்படித்தான், கோபமும் ஆறினால்தான் நன்மை பயக்கும். கோபமுள்ள பையனை மற்றவர் விரும்பார். கோபங் கொள்ளாத பையனையே மற்றவர் விரும்புவார். ஒரு நாள் ஒரு பையன் தன் தங்கையைக் காரணமின்றி அடித்தான். அப் பெண் என்ன செய்தாள் தெரியுமா? அடித்த அண்ணன்மேற் சினங் கொள்ளாது அவனை முத்தமிட்டாள். கண்ணா! அப் பெண்ணுக்குக் கோப முண்டா யிருந்தால் அவ்வண்ணஞ் செய்திருப்பாளா?

கண்ணன் — அப்படிச் செய்திருக்க மாட்டாள். திருப்பி யடித்திருப்பாள்.

உபா — முத்த மிட்டதனால் அப் பெண்ணின் மனத்தில் என்ன உண்டா யிருக்கும் — கோபம் ஆறிப் போகுமா? அதிகப்படுமா?

கண்ணன் — கோபத்தை அமர்த்தி யிருக்கும். அப் பெண் தனக்கு நல்ல பாடம் கற்றுக் கொடுத்ததாக எண்ணி யிருப்பான்.

உபா — இது நல்லதுதானா?

முருகன் — ஆம், மிகவும் நல்லது. மற்றப்படி அவளும் அடித்து இருப்பாள். பெரிய சண்டையாய் முடியும். இப்பொழுது சண்டைக்கு வழி வகை இல்லை, கோபந் தணிந்ததால்.

உபா — மணவாளா, நீ உன் வீட்டுத் தூண்களி லொன்றில் திடீரென்று முட்டிக்கொண்டால் என்ன செய்வாய்?

மணவாளன் — என்ன செய்வது — கோபப்பட்டு என்ன? பேசாம லிருக்கவேண்டியதுதான்.

உபா — தான் என்னை யடித்தது என்று அதனை யடித்தல் முடியாது அடித்த அண்ணனைத் தங்கை அடித்தலும் பிரயோஜனத்தைக் கொடுக்காது. இப்படியாகப் பெரும்பாலும் கோபத்தினுற் பிரயோஜனமே இல்லை. ஆகையால்தான் கோபத்தை ஆற்றவேண்டுமென்று ஔவையார் இன்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிருள். 'ஆறுவது சினம்' ஆறுவது - தணியத் தக்கது, சினம் - கோபம், கோபத்தைத் தணித்தல் வேண்டும். தணியத் தக்கது கோபம்.

(கோபத்தைத் தணித்தல் நன்மை பயக்கும் என்பதற்கு 'சிங்கமும் சுண்டெலியும்' என்ற கதையைக் கூறலாம்) பிள்ளைகளே இதை மறந்துவிடவே கூடாது. இப்படியே செய்வீர்களா?

பிள்ளைகள் — ஆமாம்.

உபா — சுவாமிநாதா! நீ எப்போதாவது உன் கோபத்தை யாற்றின துண்டா? நீ, நீ.

சாமிநாதன் — ஆமாம், ஒருநாள் வேலன் என்னைத் திட்டினுன் வாயில் வந்தபடி யெல்லாம். நான் ஏதும் பேசாமல் அதனைக் கேளாதவன்போ லிருந்துவிட்டேன். பின்னர் அவனும் பேசாமற் போய்விட்டான்.

கந்தன் — ஒருநாள் என் தம்பி என் புத்தகத்தைக் கிழித்துவிட்டான் நான் அவனை அடிக்கப்போனேன். அவன் அண்ணு, அண்ணு! இனி கிழிக்க மாட்டேன் என்று கெஞ்சினுன். என் கோபம் ஆறிவிட்டது. அடித்தாலும் கிழிந்த புத்தகம் புதிதாகப்போகிறதில்லை யென்று நினைந்து நின்றுவிட்டேன்.

சுப்பன் — என் தம்பியை அன்று அடுத்த வகுப்புப் பூஷணம் அடித்தான். அவன் தடியன். நானும் கோபம் அதிகப் படக் கண்டேன். அன்று நான் அவனை அடித்திருந்தால் பெரிய சண்டை. என் அப்பாவிடம் சொல்லி பூஷணத்துக்குச் சரியான உதை வாங்கிக் கொடுத்தேன்.

(இப்படிப் பிள்ளைகளிட மிருந்தே ஏதாவது அநுபவத்தை வருவித்தல் செய்யலாம்.)

உபா — பார்த்தீர்களா? சினத்தை ஆற்றல் மிகவும் நல்லது என்பதனை நீங்களே அறிவீர்களே. இதை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

[இன்னமும் இங்கே கண்ட திருட்டாந்தங்கள் தவிர, வேறு காட்டியும் போதித்துப் பாடத்தை முடிக்கலாம். முன்னர் கூறியுள்ள கேள்விகள்போலொத்தவை பிள்ளைகளுக்குக் கஷ்டந் தருவதாகும் என்று நினைந்து விட்டுவிடுதல் நலமாகாது. எப்படியாவது ஒரு பையன் விடை இறுக்கக் கூடும். ஆக எவ்விதத்திலும் வினாக்களுக்கு விடைகள் வருவித்தலே வேண்டும். சந்தர்ப்பத்திற் கேற்ப வினாக்களை மாற்றியும் போடலாம். இன்றேல் விடையைச் சொல்லிக் கொடுத்தல்வேண்டும்.]

JAMES G. SUNDRAM,
The Kellett High School, Madras.

FLOATING THINGS

மிதவை வஸ்துக்களைப்பற்றிய ஒரு சம்பாஷணை

சுப்பு — செல்வம்! எனக்குள் நெடுநாளாய் ஒரு சந்தேஹம் ஜனித்திருக்கிறது, அவற்றைத் தெளிவுறச் செய்யின் எனக்கு மெத்த நன்மை பயக்குமென்று தோன்றுகிறது.

செல்வம் — அஹா, அதற்கென்ன தடை, விஷயமென்ன? சொல்லும் பார்ப்போம்.

சுப்பு — அப்படியா, மெத்த சந்தோஷம், கவனமாய்க் கேள்: நாம், கல், இரும்புக் குண்டு முதலிய கன வஸ்துக்களை ஜலத்தில் போட்டால் அவைகள் நீரில் ஆழ்ந்து போகின்றன. இவைகளைவிட எத்தனையோ மடங்கு கனமும் பாரமும் பருமனுமுள்ள தோணி, கப்பல், படகு முதலியவைகள் ஜலத்தில் முழுகிவிடாமல் மிதந்து செல்லுகின்றனவே அவைகள் என் முழுகிவிடுவதில்லை? அங்ஙனம் மிதப்பதற்குக் காரணங்கள் ஏதேனும் உண்டாயின் தயவுசெய்து சொல்லு.

செல்வம் — சுப்பு, நன்றாயிருக்கிறது, நல்ல விஷயத்தையே என்னைக் கேட்க வந்தாய். இந்தப் பாடம் சென்ற வாரத்தில்தான் எங்களுக்கு நடந்தது. இருக்கட்டும், யான் இப்பொழுது மேஜையின்மீது என்னென்ன வஸ்துக்கள் கொண்டு வந்து வைக்கிறேனென்று கவனித்துப் பார்.

சுப்பு — தராசு, வாய்க்குப் பக்கத்தில் துவாரமுள்ள ஓர் இரும்புப்படி, ஒரு வாயகன்ற பித்தளைத் தட்டம், ஓர் இரும்புக் குண்டு, ஒரு கெட்டியான மரக்கட்டை, ஒரு முருங்கைக் கட்டை, தண்ணீருள்ள ஒருதொட்டி ஆக 7 சாமான்கள் உள.

செல்வம் — இவைகளைக்கொண்டு என்ன செய்கிறேனென்று கவனிப்பாயாக. இதோ இத் தட்டத்தின் மேல்வாய்க்குப் பக்கம் துவாரமுள்ள படியை வைத்துத் தண்ணீர் நிரப்பினேன். இத்தண்ணீருக்குள் இரும்புக் குண்டைப் போட்டு விட்டேன். குண்டும் தண்ணீரும் என்ன வாயின ?

சுப்பு — குண்டு தண்ணீரில் ஆழ்ந்தவுடனே படியிலிருந்த தண்ணீரில் கொஞ்சம், துவாரத்தின் வழியாய் வெளியே வந்து தட்டத்தில் விழுந்து விட்டது.

செல்வம் — ஏன் ?

சுப்பு — இரும்புக் குண்டு எவ்வளவு பருமனிருக்கிறதோ அவ்வளவு பருமன் அல்லது பரிமாணமுள்ள ஜலத்தை வெளியே தள்ளி விட்டது.

செல்வம் — சரி, தட்டத்தில் தங்கி நிற்கும் குண்டின் பரிமாண அளவு ஜலத்தைத் தராசின் ஓர் தட்டிலும் குண்டை ஓர் தட்டிலும் போட்டு நிறுத்துப் பார்ப்போம், எது எதைவிட கனமாயிருக்கிறது ?

சுப்பு — குண்டின் பரிமாண அளவு ஜலத்தைக் காட்டிலும் குண்டு அதிக பளுவாய் இருக்கிறது.

செல்வம் — 2-வது இக்கெட்டியான கட்டையையும் படியிலுள்ள ஜலத்தில் போடுகிறேன் பார், கட்டை ஜலத்துள் என்ன வாயிற்று ?

சுப்பு — கட்டையின் மேல் பரப்பு நீரின் மேல் பரப்புக்குச் சரியாயிருக்கும்படி மிதக்குகிறது.

செல்வம் — சரி, கட்டையை என் கையிலுள்ள இடுக்கியால் நீருள் ஆழ்த்தி கட்டையின் பரிமாண அளவு ஜலத்தை யெடுத்து இவ்விரண்டுக்குமுள்ள எடையின் வித்தியாசத்தைப் பார்ப்போம், (நிறுத்தபின்) எது கனமாயிருக்கிறது?

சுப்பு — கட்டையின் எடையும் கட்டை பரிமாண அளவும் ஜலத்தின் எடையும் சமமாயிருக்கின்றன.

செல்வம் — 3-வது முருங்கைக் கட்டையையும் ஜலத்தில் போட்டுவிட்டேன், எப்படி மிதக்குகிறது. இதற்கு முன் கெட்டியான கட்டை மிதந்ததுபோலல்லாமல், நீர் மட்டத்திற்கு மேல் கட்டையின் மேல்பரப்பு வெளி நீண்டிருக்கும்படி மிதக்குகிறது.

செல்வம் — இவற்றையும் நீரில் அழுத்தி இதன் பரிமாண அளவு ஜலத்துடன் நிறுத்துப் பார்ப்போம். (நிறுக்கிறன்) இதில் காணும் வித்தியாசம் யாது?

சுப்பு — முருங்கைக் கட்டையைக்காட்டிலும் கட்டையின் பரிமாண அளவு ஜலம் எடையில் பளுவா யிருக்கிறது.

செல்வம் — சுப்பு இம்மூன்று திருஷ்டாந்தங்களினல் நீ தெரிந்து கொண்ட தென்ன?

சுப்பு — நாம் முதலில் நீரில் போட்ட இரும்புக் குண்டு அதன் பரிமாண அளவு ஜலத்தைக்காட்டிலும் எடையில் பளுவானதால் நீரில் மூழ்கின. இதனல் 1. எந்த வஸ்து தன் பரிமாண அளவு ஜலத்தின் எடையைவிட பளுவா யிருக்கிறதோ அந்த வஸ்து ஜலத்தில் ஆழ்ந்துபோமென்றும், 2. ஜலத்தில்போட்ட கெட்டியான கட்டை, தன் பரிமாண அளவு ஜலத்தின் எடைக்குச் சரியாய் இருந்தபடியால் கட்டையின் மேற்பரப்பும் ஜலத்தின் மேற்பரப்பும் ஒன்றயிருக்கும்படி மிதந்தன. இதனல்,

எவ்வஸ்து தன் பரிமாண அளவு ஜலத்தின் எடைக்குச் சரியா யிருக்கிறதோ அவ் வஸ்து ஜலத்தின் மேல்மட்டத்திற்குச் சரியாய் தன் மேல்மட்டம் பொருந்தியிருக்கும்படி மிதக்குமென்றும், 3 வது முருங்கைக் கட்டை தன் பரிமாண அளவு ஜலத்தின் எடையைவிட, மிகவும் குறைந்திருப்பதால் கட்டையின் மேல்பரப்பு ஜலத்தின் மேல்பரப்பிற்கு மேல் வெளி நீண்டிருக்-

கும்படி மிதந்தன. ஆகையால் யாதொரு வஸ்து தன் பரிமாண அளவு ஜலத்தின் எடையைவிடக் குறைந்திருக்கிறதோ அவைகள் ஜலத்தின் மேல் மட்டத்துக்குமேல் நீண்டு மிதக்குமென்றும் தெரிந்துகொண்டேன். ஆனதுபற்றி கப்பல் முதலியன தன் பரிமாண அளவு ஜலத்தைவிட நிறையில் குறைவாயிருப்பதால் மிதந்து செல்கின்றன வென்பது தெளிவாயிற்று.

செல்வம் — நன்று, நன்று நீ மிகவும் புத்திசாலி, இவ்வளவு கூர்மையாய் விஷயங்களைக் கற்றுக்கொண்டதற்கு நான் மிகவும் சந்தோஷிக்கிறேன், இன்னு மேதாவது கேள்வியுளதேல் கேட்பாயாக ?

சுப்பு — கப்பல்கள் தங்களின் பரிமாண அளவு ஜலத்தினெடைக்குக் குறைந்திருப்பதால் நீரில் மிதக்கின்றன. என்றாலும், பல கோடி மணங்கு பாரமுள்ள சரக்குகளை அதனுள் ஏற்றுகிறார்களே, அப்போது ஏன் கப்பல்கள் ஜலத்துள் ஆழ்ந்துவிடுவதில்லை ?

செல்வம் — சுப்பு, இந்தக் கிண்ணத்தைப் பார். இதை இப்படியிலுள்ள ஜலத்தில் கிண்ணத்தின் வாய் ஜலத்தின் மேல்பரப்பிற்குச் சற்று மேலிருக்கும்படி நீரில் அழுத்துகிறேன் இதன் பரிமாண அளவு நீரை, அடியிலிருக்கும் தட்டத்தில் வெளித்தள்ளிவிட்டது. இந்நீரைத் தராசின் ஓர் தட்டில் ஊற்றிவிட்டேன், கிண்ணத்தையும் மற்றொரு தட்டில் வைத்துவிடுகிறேன், இவ்விரண்டிற்கு முள்ள வித்தியாசம் யாது? கிண்ணத்தின் பரிமாண ஜலத்தைவிட கிண்ணம் எவ்வளவோ மடங்கு எடையில் குறைந்திருக்கக் காணவில்லையா ? கி. ப. ஜலத்தின் எடைக்குச் சரியாக கிண்ணத்தின் எடையைச் சரியாக்க என்ன செய்யவேண்டும்? என் கையிலுள்ள சிறிய கற்களில் கிண்ணத்துள் ஒவ்வொன்றாய்ப் போடுகிறேன். எத்தனை கற்கள் போட்டேன் ? 8 கற்கள் போட்டேன். இப்போது கி. எடையும் அதன் ப. ஜ. எடையும் ஏறக்குறைய சமமாய்விட்டதல்லவா? இன்னுமொரு கல்லைப் போடுகிறேன், கிண்ணம் பாரமாகிக் கீழே தாழ்ந்துவிட்டது. சரி, கிண்ணத்திலுள்ள கற்களில் ஒன்றை எடுத்துவிட்டு கிண்ணத்தைத் தராசினின்று எடுத்துத் தொட்டித் தண்ணீரில் மிதக்கவிடுவோம். கிண்ணத்தின் வாய், ஜலத்தின் மேல்பரப்பிற்கு சற்று

மேலிருக்கும்படி மிதக்கிறது. இன்னொரு கல்லைப் போடுகிறேன், கிண்ணம் ஜலத்துள் ஆழ்ந்துவிட்டது, ஏன்? முன் கிண்ணத்திலுள்ள கற்களும் கிண்ணமும், அதன் பரிமாண ஜலத்தின் எடைக்குச் சரியாயிருந்தபடியால் நீரில் மிதந்தன. பின் ஓர் கல்லைப் போடவும் ப. ஜ. எடைக்கு அதிகமானதால், முழுகிவிட்டது. இதனால் நீ தெரிந்துகொண்டதென்ன?

சுப்பு — பாரமேற்ருத கப்பல் தன் ப. ஜ. எடைக்கு எவ்வளவோ மடங்கு எடையில் குறைந்திருப்பதால் அடித்தட்டு நீரின் மட்டத்திற்கு மேல் வெளி நீண்டு மிதக்கும். பாரமேற்றினால் தன் ப. ஜ. எடைக்குச் சரியாகிவிடுவதால் நீரின் மேற்பரப்பிற்கு அடித் தட்டு கொஞ்சம் வெளி நீண்டு மிதந்து செல்லுமென்று அறிந்துகொண்டேன்.

ஜானகி — அண்ணு, அம்மா போஜனத்திற்காக அழைக்கிருர்கள், எழுந்து வாருங்கள்).

செல்வம் — சுப்பு, போஜனவேளை நெருங்கிவிட்டதால் எனக்காக என் தாயார் காத்துக்கொண் டிருப்பார்கள். நீ போய் வருகிருயா?

சுப்பு — நல்லது போய் வருகிறேன், வந்தனம் (இருவரும் போய்விடுகிருர்கள்).

திருவை, N. சிதம்பர கவுண்டர்,
முதல் உதவி உபாத்தியாயர்,
போர்டு எலிமென்டெரி ஸ்கூல், துடுப்பதி,
பெருந்துறை போஸ்டு, ஈரோடு தாலுகா.

HEALTH AND THE TEACHER

சரீரசுகமும் உபாத்தியாயரும்

(முன் தொடர்ச்சி, பக்கம் — 77.)

இவைகளை யுணர்ந்த மேல்நாட்டாரும் நாகரிகத்தில் மிகுந்த பெரிய கனவான்களும் மாலைகளில் பந்து விளையாட்டு, உலாவல், குதிரைச் சவாரி முதலியவைகளில் ஏதாவது சில பயிற்சியைச் செய்துவருகின்றனர். உடம்பிற்குப் பலந் தரத்தக்க அப்பியாசங்-

கள் பல உள. அவை, கரலா (Indian clubs), டம்பெல்ஸ் (Dumbells) முதலிய வழங்கல்: தண்டால், பஸ்கி, கஸரத், குஸ்தி முதலிய உள. மேற் சொன்னவைகளை அனுஷ்டிப்பவன் ஒன்றையும் செய்யாதவர்களை விடப் பதின்மடங்கு பலவானு யிருப்பான் என்பதற் கையமில்லை.

தேகாப்பியாசத்திற்குக் காலை நேரமும் மாலைநேரமும் தகுந்த காலம். சுத்த ஆகாயமுள்ள இடத்தில் நடத்தினல் இது பயன் தரும். நன்றாய் தேகாப்பியாசம் செய்தவன் இரவில் நல்ல தூக்கத்தை அடைவதோடு வேலையில் சோம்ப லின்மையையும் பாடத்தில் புத்திசாலித் தனத்தையும் சுறுசுறுப்பையும் அடைவது நிச்சயம்.

7. நித்திரை — நாம் சதா வேலை செய்வதால் அவயவங்களெல்லாம் சோர்வடைவதன்றி நமக்கும் சிரம முண்டாகிறது. அவைகளுக்கு ஒழிவு கொடுப்பதற்கே நாம் இரவில் நித்திரையைக் கையாடுகிறோம். நன்றாய் உழைத்த மனிதன் 7 அல்லது 8 மணி நேரம் நித்திரை செய்வது நலம். எவ்வளவு சீக்கிரம் ஒருவன் படுக்கைக் கேகி எவ்வளவு விரைவில் தூக்கத்திலிருந்து தெளிகிறனே அவ்வளவு காலை அனுகூலமும், நோயில்லாமலுமிருக்கக் கூடும். அவர்கள் செல்வ முள்ளவர்களாகவு மிருக்கக் கூடும். ஆனதுபற்றியே பெரியோர் தங்கள் மதுரவாக்கால், "பொழுதொடு படுத்துப் பொழுதொடு எழுவோர் தழுவுவர் தேக சுகம் தனம் அறிவே" என்று கூறியுளர். நாகரிகத்திலும் சுகாதாரத்திலும் தேர்ந்த மேல்நாட்டார் இதைத் தழுவுகின்றனர்.

சரீர சாஸ்திரத்தில் தீரப் பயின்ற நிபுணர்கள், சுகஜீவியாயும் சுறுசுறுப்பாயு மிருக்க அவாக்கொண்ட மனிதன், இரவில் குறைந்தது 10 மணிக்கு படுக்கைக்குச் சென்று, "வைகறை துயிலெழு" என்றதற்கேற்ப, காலை சூரிய உதயத்திற்கு $\frac{1}{2}$ மணி முன் எழுந்திருத்தல் உசிதமானதெனக் கூறுகின்றனர்.

ஒரு மனிதனுடைய வயதில் சரிபாதி துயிலினல் கழிகின்றது. நம் வாழ்நாளை வீண் தூக்கத்தில் செலவிடாம லிருந்தால் அஃது நம்மாயுளை விருத்திசெய்யும் சாதனமாகிறது. நம்மவரி லநேகர் அனவசியமாய் நாடகம் முதலியவைகளை அதே தொழிலாய் கண்டு களித்து, நித்ரா பங்கம்செய்துகொள்வதால் பல வியாதிகளுக்குள்ளாகின்றனர். இதனல் பண வியயமும் தேக சிரமமும் உண்-

டாவதுடன் சரீர சுகத்திற்கு மிடையூறு விளைவிக்கிறது. சிலர் சூரியன் வெளிகிளம்பியும் தூங்குதல் அல்லது விழித்துக்கொண்டு சோம்பலினால் படுக்கையில் புரண்டுகொண்டிருக்கும் துர்வழக்கம் இருக்கிறது போலும். அதனால், அவனுக்கும் அவனில்லத்திற்கும் அழகு குன்றுவதோடு, அவன் சோம்பல் தரித்திரம் இவைகளால் சூழப்படுவான். ஆதலாலன்றோ "ஆக்கம் அடைபவர் விடியுமுன் னெழலாம், ஆக்கமடைந்தவர் விடிந்தபின்னெழலாம்'' என்ற உலக வாக்கும் வழங்குகின்றது. விடியற்காலந்தான் மன அபிவிர்த்திக்கு தகுந்த காலமாகும். பெரிய கவிஞர், ராஜதந்திரிகள் முதலியோர், வெற்றி வீரர்கள், மல்லர்கள், இருடிகள், மாணவர்கள் முதலி-யோர் அவரவர்கட் குரிய தொழிலுக் கேற்றவாறு சிந்தித்துத் தங்கள் காரியத்தை சித்திபெறச் செய்வது விடியற் காலமேயாம். ஆகையால் நம் பாலர்கள் அதிகாலையில் எழுந்தவுடன் படித்தால் நன்றாய்ப் புத்தியில் படியுமாகையால் அவ்வாறு ஒழுகப் போதித்-தல் அவசியம். தவிர பகல் நித்திரையைப் பலர் அனுஷ்டிக்-கிறார்கள். இஃது ஒரு தொழிலுமின்றி வீட்டில் உட்கார்ந்து புசித்து சுகஜீவனம் செய்வோர் வெகுசாய் கையாளுவர். அவர்-களுக்கும் அது நன்மை பயக்காது. ஏனையோரே அதை ஒழித்தல் வேண்டும் என்றால், நம்மைப்போன்ற உழைப்பாளிகள் ஒழிவுக் காலங்கள் அல்லது விடுமுறைகளில் பகல் நித்திரையை பின்பற்று-வது உசிதமல்லவென்பது விளங்கும். பகல் நித்திரை செய்தால் சோம்பலும் மந்த புத்தியும் உண்டாகும். நம்மவரில் சிலர் பின்பற்றி யிருந்தால். அதை விடுப்பதுடன் நம் பாலர்களையும் அப்படி நாளை வீண் தூக்கத்தில் கழிக்காவண்ணம் போதித்தல் அவசியம்.

8. வாசஸ்தானம் — ஒருவன் சுகஜீவியாய் இருக்க மிகவும் இன்றியமையாத சாதனம் அவன் குடியிருக்கு மிடமே யாகும்.

ஒரு குடும்பத்தார் பள்ளமும் சதுப்பு நிலமும் ஓதமடிக்கும்-படியானதும், அசுத்தமுள்ளதுமான இடத்தில் வசித்துவந்தனர். அவர்கள் பல கெட்ட நோய்களால் பீடிக்கப்பட்டு வருந்தியிருக்-கும்போது, அவர்களின் உறவினர் ஒருவர் வந்து குசலம் வினவிய போது ஏனையோர் தங்கள் துர் அதிர்ஷ்டம் இவ்வாறு வருத்து-கின்றதென விளம்பவும், அவர் நீங்கள் இந்த இடத்தையொழித்து, சற்று மேடும், உலர்ந்ததும், சுத்த ஆகாயமுள்ளதுமான ஓர் இட-த்தை அடைவீராகில் இப்பிணிகள் விலகுமென்று நன்மதி கூறவும்,

அவர்கள் அப்படியே கூறியவண்ணம் புரிந்து, முற்றிலும் சௌக்கியமடைந்து வாழ்ந்ததாக நாம் கேட்டிருக்கிறோம் அல்லவா? ஆதலால் வாசஸ்தானமானது மழை ஜலம் புகாவண்ணம் பூமிமட்டத்தைவிட மேடானதா யிருக்கவேண்டும். ஓத மடிக்காமல் உலர்ந்த தரையா யிருக்க வேண்டும். காற்று நன்றாய் உலவ நல்ல ஜன்னல்க ளிருக்கவேண்டும். அசுத்த வாயுவான புகை செல்லப் புகை (கூண்டு) போக்கி ஒவ்வொரு சமையல் வீட்டிலு மிருத்தல் அவசியம். நாகரிகமான இக் காலத்திலும் சிலர் ஜன்னல்கள் வைத்து இல்லம் புதுக்குவதால் கள்வன் வர இடமுண்டாகிறது என்ற குருட்டு அபிப்பிராயத்துடன் சாளர மின்றி குகைபோன்ற பெரிய வீடுகளைக் கட்டுவது எவ்வளவு மதியீனம்?

சாளரங்களி லுள்ள இருப்புக் கம்பிகளை யுடைக்க சக்தியுள்ள கள்வனுக்குக் கற்சுவரைக் கடப்பதும் ஒரு பெரிதா என்றதைக் கவனித்தாரில்லை. மேல்நாட்டி லுள்ள ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் சில சாளரங்களையும் புகைப் போக்கிகளையும் காணலாம். இந்தியரில் 100-க்கு 4-வர் வீட்டில் புகைக் கூடு காண்பதரிது. நாகரிக முள்ளவரும் பட்டண வாசமுள்ள சிறுபான்மையோர் வீட்டில் மட்டுமே வெகுசாய்க் காணக் கூடும். மேற்கூறியவைகளுடன், குப்பை மேடு, சாராயம், கள் கடைகள், கடைத் தெரு, சந்தை வெளிக்குச் சமீபம் ஊருக்கு தூரமா யிருத்தல், முதலியவைகள் நீங்கி, ஒரு பள்ளிக்கூடக் கட்டடம் அமைக்க அல்லது அமைந்திருக்கிறதா வென்று ஒவ்வொரு உபாத்தியாயரும் கவனித்தல் அவசியம். தவிர தோட்டத்திற்கும் விளையாடு மிடத்திற்கும் வசதியிருத்த லின்றியமையாதது.

பள்ளிக்கூட வாசலில் சில புஷ்பச் செடிகளையும், மூங்கில் தடுக்குகளால் இயற்றின லதாகிருஹமும் அதின்மேற் படரும் மல்லிகை முதலிய கொடிகளையும் கூடுமானல் வைத்துப் பராமரித்தால் மிகவும் அழகையும் சுகத்தையும் தருவதோடு மாணவர்கட்கு உத்ஸாகத்தையு முண்டாக்கும்.

போது கவனம் — காலையில் சீக்கிரம் எழுந்து பல் துலக்கிவருமாறு கூறுவதும் ஒவ்வொரு மாணவனும் வீட்டிற்குச் சென்றவுடனும், சாப்பிடும் போதும் கைகால், வாய் இவைகளை ஜலத்தால் சுத்தி செய்யுமாறும் கூறவேண்டும். நகங்களை வளரவிடப்

படாது. அது விஷம்போன்றதெனவும் விளக்கி, சில பாலர்கள் நகத்தைக் கடித்துக்கொண் டிருக்கும் கெட்ட வழக்கத்தையும் தடுத்தல் அவசியம். உடம்பு குளிக்கையில் செவி, நாசி முதலிய-வைகளையும் தேய்த்துச் சுத்தி செய்யவேண்டும். சிகையை சீவி முடித்துச் சுத்தமான உடையுடன் வருமாறு போதிக்க வேண்டும்.

மேற் கூறியவைகளை யெல்லாம் விளக்கிப் போதிப்பதுமன்றி, அவ்வாறு நடக்கின்றனரா வென்றும் பார்வையிடல் அத்யாவசிய-மாகும்.

T. N. KRISHNASWAMI IYER,
Student, Govt. Training School,
Villupuram.

LEGISLATIVE COUNCIL—EDUCATION

சட்ட சபையும், கல்விச் செலவிற்கு வகையும்

சென்ற 20-11-17ல் கூடிய சென்னைச் சட்ட சபையில் 'பள்ளிக்கூட சம்பள'த்தைப்பற்றி நடைபெற்ற விஷயத்தைக் கீழ் வருமாறு 20-11-17, 21-11-17ல், வெளியான சுதேசமித்திரன் தினசரியில் பிரசுரித் திருப்பதையும் அதில் தோன்றும் நமது அபிப்பிராயத்தையும் இதன்கீழ் விவரிக்கின்றோம் :—

"கல்வி பரவும்படி செய்யப் பள்ளிக்கூடங்களிலும் காலேஜ்-களிலும் வசூல் செய்யப்படும் சம்பளத்தைக் குறைத்துவிட வேண்டுமென்று, கனம் வெங்கடபதி ராஜு ஒரு தீர்மானத்தைப் பிரேரணைசெய்து கல்வியின் பெருமையை எடுத்துச் சொல்லி சென்ற 100 (நூறு) வருஷங்களாகவும் இவ்விஷயமாய் நடந்தேறி யிருக்கிற மாறுதல்களை எடுத்துச் சொல்லி இப்பொழுது கல்வி யபிவிருத்தி யடைந்திருக்கிற நிலைமையைப் பார்த்தால் போது-மானதாகத் தெரியவில்லை யென்றும் இந்நாளில் ஏற்பட்டிருக்கிற சம்பளத்தைக் கொடுக்கும்படி ஜனங்கள் செல்வவான்களா யில்லை யென்றும் * * * * * இந்தியாவில் ஒவ்-வொருவனுக்கும் வருஷ வரும்படி 30-ரூபாய்தா னென்றும் * * * * * * * வெகு கணக்குகளைச் சொல்லி

(கனம் வெங்கடபதி ராஜு) தமது பிரேரணையை வற்புறுத்தினார். கனம் யாகுப் ஹஸன் அதை ஆமோதித்தார் —

கனம் ஸ்டோன் தீர்மானத்தை எதிர்த்தார் — இதைப்பற்றிப் பேசினவர்கள் நடுத்தரப் படிப்புக்கும் ஆரம்பப் படிப்புக்கும் வித்தியாசப்படுத்தி யிருந்தால் நலமா யிருக்கலாம். ஆரம்பப் படிப்பு இலவசமாக இருக்கவேண்டுமென்பதும்; (நடுத்தரப் படிப்பு அந்த வரும்படியைக் கொண்டு நடக்கவேண்டு மென்பதும்) கவர்ன்மெண்டின் அபிப்பிராயம். * * * * சம்பள வரும்படியைக் குறைத்துவிடும்பொழுது, உபாத்தியாயர்களின் சம்பள திட்டம் என்னவாகும்? சம்பளத்தைக் குறைத்தீர்களானால், சொல்லிவைக்கப்படும் படிப்பின் யோக்கியதையைத் தானாகவே குறைத்துவிடுவார்கள் * * * * * என்று அவர் சொல்லி முடித்தார்.

கனம் சிவராவ் பேசியபொழுது ஆரம்பப் படிப்பும் நடுத்தரப் படிப்பும் தாராளமாய்க் கிடைக்கும்படி வழி யேற்படவேண்டுமென்றும், (மிகவும் உயர்ந்த சம்பளம் விதித்தல் பெரிய குறையாகுமென்றும்) கல்வி விஷயத்தில் வியாபார விஷயத்தைப் போல் கவனிக்கக்கூடாதென்றும் வற்புறுத்தினார். அதன் பின் தீர்மானத்தைத் தாங்கி,

கனம் ஏ. எஸ். கிருஷ்ணராவ் பேசுகையில் (தற்சமயம் சம்பள விகிதம் உயர்ந்திருப்பதால் பெற்றோருக்கு மிக்க அசௌகரியம் ஏற்படுகிற தென்றும்) கல்விச் சாலைகளில் சம்பளத்தைக் குறைத்துவிடின் செலவுக்கு என்ன செய்வதென்று சொல்லப்படுமாகில், இதர இனங்களிலே செலவைக் குறைத்து அதில் மிச்சமாகும் திரவியத்தைக் கல்வியினத்தில் செலவிடலாமென்றும், இல்லாதுபோனால் கல்வி விஷயமாய் அதிகபணம் கொடுக்கவேண்டு மென்று இந்தியா கவர்ன்மெண்டை வேண்டிக் கொள்ளலாமென்றும் யோசனை சொன்னார்.

இம்மாகாணத்தின் ஜனத்தொகையைக் கவனிக்குமளவில் ஆரம்பப் படிப்பை நன்கு போதிப்பதற்காகக் குறைந்தது 30 லட்சம் ரூபாய் தேவையா யிருக்குமே யென்று கனம் ஸர். கார்டியூ பேசினார்.

பையன்களின் ஏழ்மை நிலைமை தமக்கு நன்கு தெரியுமென்றும் ஆயினும் பிரஸ்தாப விவாதத்தில் பயனிராதென்றும், கனம் பிட்டண்ட்ரிக் சொன்னார்.

இவ்வாறு பல மெம்பர்கள் பேசியதன்மேல், ஜனங்கள் ஏழ்மை நிலைமையில் இருப்பதனால், அந்நிலைமையைப் பரிகரிக்க வேண்டுமென்று கவர்ன்மெண்டார் முயலவேண்டுமென்பது தக்க ஆதாரமாகாதென்றும், ஏழைப் பிள்ளைகளுக்குச் சகாயமாயிருக்கும்படி பல சௌகரியங்களைக் கவர்ன்மெண்டார் செய்திருக்கின்றனரென்றும் கனம் ஸ்டோன் சொன்னார்.

* * * * * * * * * *

எச். இ. கவர்னர் பேசியதாவது — ஆரம்பப் படிப்பு பெறுபவர்கள் எல்லாரும் நடுத்தரப் படிப்பைப் பெற்று வருகின்றனரென்று சொல்வதற்கில்லை. கல்விச் செலவானது ஒரு நாளும் குறையாது; அதிகரிக்கத்தான் செய்யும். கவர்ன்மெண்டார் கல்வி விஷயத்தில் செலவு செய்யவேண்டு மென்னும்பொழுது, கவர்ன்மெண்ட் என்பது யார்? வரி செலுத்தும் ஜனங்களே ஆவர். சிலருடைய நன்மைக்காக எல்லாருக்கும் வரி விதிப்பது அழகாகுமோ? அதிக செலவு செய்யவேண்டுமென்பதாக இந்த மீட்டிங்கிலே ஆறு தீர்மானங்கள் ஆலோசனைக்கு வந்துள்ளன. செலவை எவ்வாறு குறைக்கலாமென்று வரவு செலவு கமிட்டியில் ஸ்தானம் வகித்த உத்தியோகப் பற்றில்லாத மெம்பர்களே சொல்லட்டும். கிடைக்கக்கூடிய காசையெல்லாம் கல்வியிலேயே கவர்ன்மெண்டார் செலவுசெய்கின்றனர். தவிர நடுத்தரப் படிப்பில் சென்னை மாகாணமே முதன்மை பெறவேண்டுமென, சென்ற 10 வருஷ காலமாக கவர்ன்மெண்டார் முயன்று வந்திருக்கின்றனர். விபரம் இப்படியிருக்க, கவர்ன்மெண்டார் இனியும் என்ன செய்ய முடியும்?

இவ்வாறு அவர் பேசியதன்மேல், தீர்மானத்தை ஓட்டுக்கு விட, அது அடிபட்டுப் போய்விட்டது.'' நிற்க,

சென்ற 22-11-17ல் வெளியான திராவிடன் பின்வருமாறு கூறுகின்றது:—

"* * * * இந்த ராஜதானியிலுள்ள ஸ்கூல்களிலும் கர்லேஜ்களிலுமுள்ள மாணாக்கர்களுடைய சம்பளங்களைக்

கவர்ன்மெண்டார் குறைக்கவேண்டுமென்று ஆனரபில் மிஸ்டர் வெங்கடபதி ராஜு ஒரு தீர்மானத்தைக் கொண்டுவந்தனர். இத் தீர்மானம் நமது சென்னை மாகாண சட்டசபையில் வெகுவாக விவாதிக்கப்பட்டது. சம்பளங்கள் குறைக்கப்பட்டால் கல்வி இன்னும் இந்த ராஜதானியில் பரவக்கூடுமென்று ஆனரபில் மிஸ்டர் வெங்கடபதி ராஜு வாதித்தார். ஆனரபில் மிஸ்டர் J. H. ஸ்டோன், ஆனரபில் ஸர். அலெக்ஸாண்டர் கார்டியூ, ஆனரபில் மிஸ்டர் பிட்டண்ட்ரிக், ரெவரண்ட் பாதர் ஆலன் இத் தீர்மானத்தை எதிர்த்துப் பேசினர். ஆனரபில் மிஸ்டர் சிவராவ், ஆனரபில் மிஸ்டர் கிருஷ்ண ராவ், ஆனரபில் மிஸ்டர் இரங்காச்சாரி, ஆனரபில் மிஸ்டர் இராமச்சந்திர ராவ் அத் தீர்மானத்தை ஆமோதித்துப் பேசினார்கள். கடைசியாக H. E. பெண்ட்லண்ட் பிரபு தமது முடிவுரையில் அத் தீர்மானத்திற்குப் பதில் கூறி வரும்போது,

ஸெகண்டரி படிப்பில் கற்கும் மாணாக்கர்களுடைய சம்பளங்களைக் குறைத்துவிட்டு, எலிமெண்டரி படிப்பிற்குக் கவர்ன்மெண்ட் வேண்டிய உதவி செய்ய வேண்டுமென்று ஆனரபில் மெம்பர்கள் கூறுகின்றனர். கவர்ன்மெண்டிற்குப் பணம் எங்கிருந்து வரும்? அதற்கெனத் தனியாக ஒரு பொன் சுரங்கம் இருக்கின்றதுபோலும்! பணம் வேண்டுமென்றால் அதுவும் யாரிடமிருந்தாகிலும் வாங்க வேண்டியதுதானே. கவர்ன்மெண்ட் என்றால் பொதுவரி வருமானக்காரர் என்பது பொருள். சிலருடைய நன்மைக்காக நாம் பலர்க்கு வரிகளை விதிக்கின்றோம். ஸெகண்டரி படிப்பில் சம்பளம் குறைப்பதென்றால் கீழ்தரப் படிப்பு செலவிற்குப் பணம் போதாது. ஒவ்வொரு வருஷமும் கல்விக்காகச் செலவாகும் பணம் மிகவும் அதிகரிக்கின்றது. கல்வியின் நோக்கங்களும் அம்மாதிரியாகவே விசாலிக்கின்றன. அவைகட்கு வேண்டிய சௌகரியங்கட்குச் செலவும் மிகுதிப்படுகின்றது. எலிமெண்டரி படிப்பு இப்பொழுதுதான் தலைகாட்டி வருகின்றது. அதனைப் பலவிதத்தும் பரப்பவேண்டியிருக்கின்றது. இந்தக் கவுன்ஸிலில் விவாதிக்கப்படும் விஷயங்களுக்கெல்லாமா பணம் வேண்டியிருக்கின்றது? கல்வித்துறைக்காக வேண்டியது பணம் ஆகையால், அதைக் கூடியவரையில் சம்பாதிக்கவே வேண்டியிருக்கின்றது. தங்களுடைய குழந்தைகள் கற்கவேண்டுமென்பதாக ஜனங்கள் கஷ்டப்படுகின்றதை நான் நன்கு அறி-

வேன். இது இந் நாட்டில் மாத்திரம் உண்டாவதென்றுகாது. இங்கிலாந்திலும் ஸ்காட்லாந்திலும் அப்படித்தான். யுனைடெட் ஸ்டேட்ஸிலும் இதே கஷ்டமே உண்டாயிருக்கின்றது. அங்குள்ளவர்கள் தங்களுடைய பள்ளிக்கூடம் அல்லது காலேஜ் சம்பளங்களைச் செலுத்துவதற்காக ஆறுமாதகாலம் வேலை செய்து வருகின்றனர். அத்தகைய மாணுக்கர்களை நான் கண்டிருக்கின்றேன். இங்குள்ள பள்ளிக்கூடங்கள் மாணுக்கர்களால் நிரம்பியிருக்கின்றன. வருஷா வருஷம் இதே சம்பளங்களில் இன்னும் அதிக ஸெகண்டரி பள்ளிக்கூடங்கள் வேண்டியிருக்கின்றன. பணக் கஷ்டத்தில் அவதியுறும் கவர்ன்மெண்ட் இச் சமயத்தில் சம்பளங் குறைக்கும் முறையில் தலையிடுவது முட்டாள்தனமான காரியமாகாதா? இந்த ராஜதானியில் அதிகச் சம்பளங் கொடுத்துவிட்டு மாணுக்கர்கள் உயரிய கல்வி ஞானத்தைப் பெறுகின்றூர்கள். சீரான கல்வியைக் கொடுப்பது ஒரு அநியாயமாகுமா? அகப்படுகிற ஒவ்வொரு தம்பிடியும் கல்விக்கே உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றது. ஆகையால் 'இப்பொழு திருக்கிற வருமானத்தைத் தவிர வேறு எந்த வகையில் வந்தாலும் அதனைக் கல்விக்கே உபயோகப்படுத்தினல் எனக்கு அதிக சந்தோஷமுண்டாகும்' என்று கூறினர். ஆழ்ந்த யோசனையுடன் வெளியிடப்பட்ட இந்தப் பேச்சின் மீது நாம் ஏதேனும் கூறுவதாயின் அது மிகையாகுமென்று நம்புகின்றோம். எலிமெண்டரி படிப்பில் பெண்ட்லண்ட் பிரபு காட்டிவரும் ஊக்கம் இப்பொழுது நன்கு வெளியாகாதிராது'' என்பதேயாகும்.

ஆரம்பப் படிப்பு இலவசமாய்க் கட்டாயமாகவும், நடுத்தரப் படிப்பு (சற்று) சம்பளக்குறைவாகவும், உயர்தரப் படிப்பு அவ் வருமானத்தைக் கொண்டும் தற்போது நடத்தச் செய்யலாமென எண்ணுகின்றோம்.

படிப்பின் யோக்கியதையை, சம்பளக் குறைவினல், உபாத்திமார்கள் குறைக்கவேண்டுமென் றெண்ணுவதேயில்லை எனலாம். குறைந்த சம்பளத்தைக் கொண்டு குடும்பத்தை நடத்த முடியாதாகையினலும், வேறு வருமானத்தில் தமது கவனத்தையும் யோசனையையும் செலுத்த நேரிடுவதனலும், இயற்கையாகவே சற்றுக் கல்வியில் கவனம் குறையத்தானே செய்யும். ஆகவே, சம்பளத்தைக் குறைத்தீர்களானல், சொல்லிவைக்கப்படும் படிப்பின் யோக்கியதையைத் தாஞகவே குறைத்துவிடுவார்கள் என

மொழிந்த நமது டைரக்டராகிய கனம் ஜே. எச். ஸ்டோன் துரையவர்கள், குறைந்துவிடும் என மொழிந்திருத்தல் வேண்டும் — மொழிந்திருப்பாரேயானல் பொருந்தும்.

சிலருடைய நன்மைக்காக எல்லாருக்கும் வரி விதிப்பது அழகாகாவிட்டாலும், பொன்சுரங்க மில்லாவிட்டாலும், ஆங்காங்கு வேறு பல இலாகாக்களில் நேரிடும், அதிகமும் வீணுமான செலவுகளைக் குறைக்கலாம். எமக்குத் தெரிந்தவரையில் பொது மராமத்து இலாகாவில் செலவைக் குறைத்தும், லோக்கல் பண்டின் வருமானப் பகுதி யொன்றில் நடை முதல் வருஷத்தைவிட அதிக வரும்படியை அவசியம் எதிர்பார்க்கலாம்.

நாம் பார்த்தவரையில் அதிகாரிகளின் கவனக் குறைவினுல், பொது மராமத்து இலாகாவில் வீண் செலவு ஏற்படுகிறது; எப்படியெனில், முற்காலத்தில் பாலங்களை (கைபிடி சுவர்களை) ரிப்பேர் செய்த சில வருடங்கள் சென்ற பிறகே மறுபடியும் மராமத்து செய்வர்; காரணம், அப்போது செய்த வேலை மிகக் கெட்டியாகவும் பல வருடங்கள் நீடித்து இருக்கும்படியானதாகவும் கண்ட்ராக்டர்கள் செய்துவந்தனர். தற்போதோ வருஷந்தோறும் அடிக்கடி, சீக்கிரஞ் சீக்கிரம் மராமத்து செய்யப்படுகின்றது. காரணம், வேலை சுத்தமின்றியும் கெட்டியின்றியும் கவனமின்றியும் கண்ட்ராக்டர் அதிக வரும்படிக் காசைப்பட்டு, சொற்ப செலவு செய்து மேலேமட்டும் பார்ப்போர் கண் கவரும்படியாய்ப் பகட்டுவேலை செய்வதனுலேயே. உதாரணமாக, தடவை ஒன்றுக்கு மராமத்து வேலைக்குச் செலவு, கெட்டியாக அதிக நாள் நீடித்திருக்கும்படியாகச் செய்வதற்கு ரூ. 150 என்றும்; தாழ்ந்த தரமான வேலைக்கு ரூ. 100 என்றும்; ஓர் குறிப்பிட்ட காலத்தில் முறையே 2-5 தடவை ரிப்பேரென்று வைத்துக்கொண்டால், இரண்டிற்கும் முறையே ஓர் குறிப்பிட்ட காலத்தில் ரூ. 300-ம், 400-ம் செலவு ஏற்படுகிறது. தற்போதைய வேலை அதிக செலவு ஏற்படினும் வேலையின் பாகுபாட்டையும் முற்கால தற்கால மராமத்துகளின் பாகுபாடுகளையும், முற்காலம் அதிக நாட்சென்று மராமத்துகள் செய்திருப்பானேன்? தற்போது மிகச் சீக்கிரம் மராமத்து செய்யப்படுவானேன்? என்னுங் காரணத்தை நமது மராமத்து இலாகா அதிகாரிகளும், ஜனப்பிரதிநிதிகளும் யோசிக்கின்ருர்க ளில்லை யென்பதைத் திண்ணமாகச் சொல்வோம். நல்ல நிலைமையில் (கெட்டியாக) உள்ள

காரையை (சுண்ணும்பை) இடித்துப் புதிப்பிக்கின்றனர். இதற்குக் காரணமும், அவ் விலாகாவில் அவ் வருடத்தில் அதிகபணம் (மிகுந்து) இருப்பதை, செலவழிப்பதற்காகவே யென்னலாம். ஏன், அவ்வித நல்ல நிலைமையி லிருப்பதை இடித்துவிட்டுப் புதிப்பிக்க வேண்டும்? அம் மிகுதித் தொகையை அடுத்த வருடப் பண்டில் சேர்த்து முக்கியமான தேவைகளுக்குச் செலவு செய்யப்படாதா? கல்வி அல்லது, கல்விபோன்ற வேறு இலாகாவிற்கு ஈடு செய்து, முக்கியமானதும் அவசியமானதுமான செலவுகளுக்காக உபயோகப்படுத்தக்கூடாதா? நிற்க,

ரோட்டுகளை சீர்திருத்துவதிலும் இவ்வித குறைவே காணப்படுகின்றது. தற்போது சில இடங்களில் (கிராம பக்கங்களில் அநேகமாக) கவனிக்கின், இம் மராமத்து மிக்க ஆபாசமென்றே சொல்லவேண்டும். சீர்திருத்தமும் தக்க முறைகளோடு அனுசரிக்கப்படுவதில்லை ; அன்றியும், திருத்தியவன்றே—மறுநாளே— ஒன்று இரண்டு வாரத்திலேயே அவை (சரளைகள்) மேலே கிளப்பப்பட்டு நொறுங்கி மாவாகிப்போவதால் திருத்திய ரோட்டை (வண்டிப் பாதையை — ரஸ்தாவை) அடுத்தபடி உடனேயே மறுபடியும் திருத்த வேண்டியதுதானே. இவ்வகையி லேற்படும் செலவை ஒவ்வொருவரும் கவனிக்கின் நன்மை தீமை விளங்கும். நன்கு கவனத்துடன் நல்ல மேற்பார்வையில் கெட்டியாகவும் சுத்தமாகவும் செய்யப்படின் இவ்வளவு செலவு ஏற்படக்கூடுமா? இதையும், அதன் மேற்பார்வை அதிகாரிகளும் ஜனப் பிரதிநிதிகளும் மற்றோரும் கவனிக்கின்றார்களில்லை. மற்றும்,

லோக்கல் பண்டைச்சேர்ந்த ரஸ்தாக்களின் ஓரமுள்ள பலன் தரு மரங்களைக் குத்தகைக்கு ஏலம் விடுவதில், மைல் கணக்காகவும் சில வருஷங்களுக்கு ஒட்டு (மொத்த)க் குத்தகையாகவும் விடுகின்றனர். மைல் கணக்காய் விடாமல், சில்லறையாக ஒவ்வொரு வருஷத்திற்குமட்டும் விடுவார்களானல் ஏழைப் பிரஜைகளுக்குப் பரோபகாரமாகவும் உதவியாகவும் அனுகூலமாகவும் இருப்பதோடு வருமானமும் இரட்டிப்பாகக் கிடைக்கும். மொத்தமாக எடுப்போர், இரண்டொரு மரங்களாக விடுவதால், குத்தகைத் தொகைக்கு அதிகமாகவே ஏலத் தொகை அதிகரிக்கின்றது. இவர்கள், இவ் வதிகத் தொகையைத்தான், தத்தமது (கிராமப்) பொது நன்மைகளுக்குச் செலவிடுகின்றார்களோ யில்லை. மொத்தக் குத்தகையின்போது வந்திருந்தவர்கள் அவ்வதிகத் தொகையை

சொந்தப் பிரயோஜனத்துக்காகப் பங்கிட்டுக் கொள்ளுகின்றனர். இப் பங்கு இவர்களின் சிரமபரிகாரத்திற்குப்போதும். என்ன சிரமமெனின், தட்டுக் குத்தகைக்கு ஏலம் விடும்போது, வீட்டில் உட்கார்ந்திருப்பதை விட்டு; எழுந்து, நடந்து, அங்குவந்து நின்று-கொண் டிருப்பதாகும்! என்னே!! ஆட்சியினரின் ஆளுகை!!! கவர்ன்மெண்டில் பணம் இல்லை யில்லை யென்றால், கனந் தங்கிய கவர்னர் லார்டு பெண்ட்லண்ட் பிரபு அவர்கள் கூறுவதுபோல் பொன் சுரங்கமா இருக்கின்றது? செலவைச் சீராய்ச் செய்யின் பொருளில்லாது போகுமா? உள்ள வரும்படியைக் கவனியாது ஆட்சி புரிந்தால், உள்ள வரும்படி தானே வருமா?

உபாத்தியாயர்களாகிய நமக்கோ மற்ற விஷயங்களில் கௌர-வம், நாம் சொல்லும் இவ்வித உண்மையான விஷயங்களைக் கவ-னிப்பவரில்லை. நமக்குத் தெரியா திருக்கும் இவ்வித குறைவுகள் இன்னும் எவ்வளவோ இருக்கலாம் அல்லவா? இஃதிங்ஙனமாக,

கல்விச் செலவோ, நம் தேசத்தில் தலைக்கு 11½ தம்படியும், ஜப்பானில் 13¼ அணாவும், பிலிப்பைன் தீவில் ரூ. 1-6-10ம், ஐரோப்பாவில் ரூ. 3-11-3 ம், அமெரிக்காவில் ரூ 13-5-7 ம், செலவு செய்யப்படுகின்றதென, 20-12-17 ல் வெளியான திரா-விடனில் 'நாமும் நம் நாடும் நலமடைவ தெப்படி?' என்னும் வியாஸத்தில், உ. ப. கல்யாண ராமன் என்பவர் குறிப்பிட் டிருப்-பது கவனிக்கத்தக்கது.

(இன்னும் வரும்)

P. பரிமணப்பல்லவராயர்,
உபாத்தியாயர், போர்டு ஸ்கூல், உத்தமசேரி,
திருவளர் சோலை P. O., திருச்சி ஜில்லா.